

**Gion Antoni Derungs**

2012

**Im Märchenschloss**

op. 190

Drei Szenen für

Flöte, Gram~~ph~~on~~o~~limba und Streichorchester

Eine Auftragskomposition von Rudolf Fritsche als Dankeschön an seine  
Frau Anne zum 40. Hochzeitstag.

Partitur

Auftragswerk von Rudolf Fritsche,  
als Geschenk an seine Frau Anne zum 40. Hochzeitstag

Im Märchenschloss op. 190

drei Szenen für

Flöte, Gramorimba und Streichorchester

Gion Antoni Derungs, 2012

durata: ca 17'

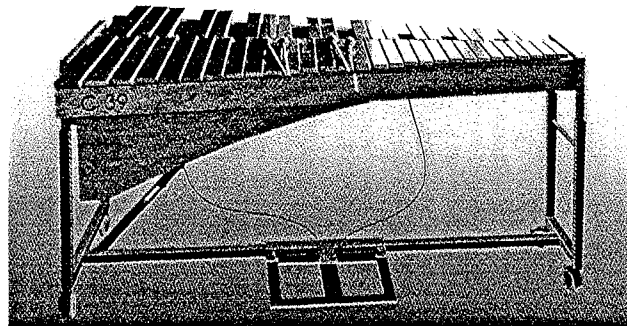
## Im Märchenschloss op. 190

- I. Glückliche Begegnung . . . . . p. 1-13 ca 5'  
(Einleitung und Valzer)
- II. Abendspaziergang . . . . . p. 14-23 ca 5'  
(collage)
- III. Fröhlicher Ausklang . . . . . p. 24-37 ca 5'  
(Ländler)

### Esecutori:

flauto	- fl
gramorimba	- gram
violino I	- vn I
violino II	- vn II
viola	- vl
violoncello	- vc
violbasso (Kontrabass)	- vb

„Die Gramorimba ist weltweit das einzige Lithophon, das sowohl Grund-als auch Oberton gestimmt ist. Die Gramorimba hat einen ganz besonderen wunderbaren Klang. Entwickelt wurde sie und wird auch weiterhin gebaut von Rudolf Fritsche, Wattwil/Schweiz.“



zu spielen wie die Marimba  
Rudolf Fritsche, Instrumentenbauer

Im Märchenschloss op. 130  
drei Szenen für  
Flöte, Gramorimba und Streichorchester

I. Glückliche Begegnung (Einleitung und Valzer) Gion Antoni Derungs  
2012

Einleitung

$\text{♩} = \text{ca } 138$

*improvvisando*

fl  $\text{3/4}$  *poco* *f* *b* *#* *#* *b* *#* *#* *b*

*marcato*

I  $\text{3/4}$  *f* *poco*

Vn  $\text{3/4}$  *f* *poco*

VII  $\text{3/4}$  *f* *poco*

vl  $\text{3/4}$  *f* *poco*

vc  $\text{3/4}$  *f* *poco*

vb  $\text{3/4}$  *f* *poco*

fl *sfz* *f* *p* *#* *#* *b* *#* *#* *b*

T  $\text{3/4}$

Vn  $\text{3/4}$

VII  $\text{3/4}$

vl  $\text{3/4}$

vc  $\text{3/4}$

vb  $\text{3/4}$

④

♩ = ca 138

improvvisando

gtrm *poco*  
*mf*

*marcato*

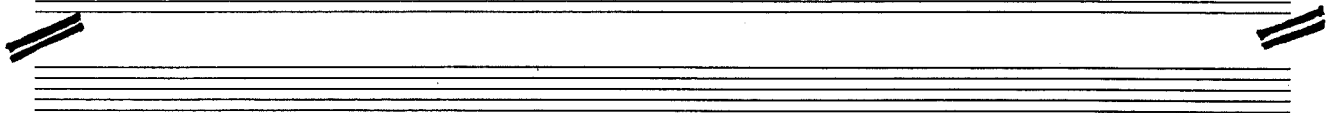
I *poco*

II *poco*

vl *poco*

vc *poco*

vb *poco*



gtrm *f* *rit.* *acc.* *rit.* *p*

I

II

vl

vc

vb